МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| Утверждаю:  Директор *\_\_\_\_\_\_ С.А. Дрягилева*  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_.2022г. |

**Комплект оценочных средств**

**для проведения промежуточной аттестации**

в рамках основной образовательной программы (ОПОП)

по программам подготовки специалистов среднего звена

**ОУД.01.03. РОДНОЙ ЯЗЫК**

(социально-экономический профиль)

46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Реж, 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено: на заседании  предметно-цикловой  комиссии протокол № 11  от «13» июня 2022 г.. | Одобрено: на заседании методического совета техникума протокол № 11 от  «14» июня 2022 г. |

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Разработчик: Федоровских Н.В.., преподаватель,1 квалификационная категория

**I. Паспорт комплекта оценочных средств**

*1. Область применения комплекта оценочных средств*

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ОУД.01.03. Родной язык.

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Родной язык».

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

*2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на зачете*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Результаты обучения* | *Основные показатели оценки результатов* | *Фор*  *ма ат-ции* |
| **У1.** Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, грамматические и лексические нормы. | Оценка умения применения в практике письма орфографических и пунктуационных норм, в речевом общении основных орфоэпических, грамматических и лексических норм. | *Дифференцированный зачет* |
| **У2.** Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. | Оценка умения создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. |
| **У3.** Использовать основные виды чтения;  извлекать необходимую информацию из различных источников. | Оценка умения использовать основные виды чтения, извлекать необходимую информацию из различных источников |
| **У4.** Осуществлять речевой самоконтроль. | Оценка умения осуществлять речевой самоконтроль. |
| **У5**. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития навыков самостоятельной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей. | Оценка умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития навыков самостоятельной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей. |
| **З 1.** Связь языка и истории. | Оценка точности и полноты знаний связи языка и истории. |
| **З 2.** Смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи, основные единицы языка, их взаимосвязь. | Оценка точности и полноты знаний понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи, основные единицы языка, их взаимосвязь. |
| **3.3.** Орфоэпические, орфографические, пунктуационные и лексические нормы современного русского языка. | Оценка знаний орфоэпических, орфографических, пунктуационных и лексических норм современного русского языка. |
| **ОК 1.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | Владение навыками распознавания сложных проблемных ситуаций в различных контекстах, анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. |
| **ОК 2.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | Использование навыков информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач, проведения анализа полученной информации, выделения в ней главных аспектов. Использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов.  Сопоставление информации из различных источников. Определение соответствия информации поставленной задаче. |
| **ОК 3.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | Использование актуальной документации по профессии (специальности). Анализ собственных возможностей. |
| **ОК 4.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Применение знаний речевого этикета, правил ведения переговоров, грамотное применение русского языка при общении с коллегами, руководством, клиентами. |
| **ОК 5.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Применение знаний государственного языка. |
| **ОК 10.**Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Применение знаний культуры речевого этикета, норм и правил ведения переговоров на государственном языке. |  |

*3. Комплект оценочных средств*

В состав комплекта материалов для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих компетенций входят: задания для обучающихся и пакет преподавателя.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: кабинет русского языка и культуры речи.

2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

3. Максимальное время ответа при защите творческого проекта 3 минуты на человека. Максимальное время при ответе на вопросы билета 7 минут на человека.

Комплект оценочных средств включает в себя:

1. Билеты (теоретические задания, предназначенные для проверки З 1 – З 4; У 1 – У 5; ОК 1-6, 11; практические задания- анализ текста).
2. Перечень тем творческих (индивидуальных) проектов.

*4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации.*

1) Учебный кабинет (или информационный)

2) Мультимедийный проектор

3) Конспекты лекций

5. *Темы рефератов, индивидуальных проектов:*

1. Язык - душа народа.
2. Русский язык - мой родной язык.
3. Из истории русских имен.
4. Как быть вежливым?
5. Мы живем в мире знаков.
6. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
7. Язык и юмор.
8. Происхождение фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
9. Календарь пословиц о временах года.
10. Интересные названия городов моего края/России.
11. Образ человека в языке: слова-концепты.
12. Молодежный сленг и жаргон.
13. Виды делового общения, их языковые особенности.
14. Языковые особенности научного стиля речи.
15. СМИ и культура речи.
16. Русское письмо и его эволюция.
17. Старославянизмы и их роль в развитии родного русского языка.
18. Монолог и диалог.
19. «Неологический бум» – рождение новых слов.
20. Роль ораторского искусства в профессиональной деятельности.

*6. Содержание экзаменационного материала*

Студент, может выбрать, в какой форме сдает экзамен (тест, билет, проект). Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов. Они сформулированы таким образом, что проверяют не только определенные знания в области языка, но и коммуникативные умения студента: ответ на этот вопрос потребует от студента составления устного связного высказывания, плана (простого, сложного, тезисного).

*7. Оценка ответа студента*

При оценке ответа студента рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

1) содержание ответа;

2) речевое оформление ответа;

3) выразительность речи экзаменуемого.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Критерии оценивания** |
| 1 | 2 |
| «5» | 1) содержание ответа на вопрос: ответ студента соответствует теме; в ответе четко выражен коммуникативный замысел; ответ соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана); фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет; фактических ошибок, связанных с фоновым лингвистическим материалом, в ответе нет, лингвистические термины употреблены верно; студент раскрывает вопрос во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;  2) речевое оформление ответа на вопрос: в ответе допущено НЕ БОЛЕЕ I грамматической ошибки; в ответе нет орфоэпических ошибок, в ответе допущено НЕ БОЛЕЕ 2 речевых ошибок; работа студента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет; ответ студента характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм,  3) выразительность речи экзаменуемого: в ответе верно употреблены интонационные конструкции, паузы, логическое ударение, тона и т. д., мимика, жесты, поза студента корректны; |
| «4» | 1) содержание ответа на вопрос: ответ студента соответствует теме; в ответе четко выражен коммуникативный замысел, ответ соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана), фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет; допущено НЕ БОЛЕЕ 1 фактической ошибки, связанной с фоновым лингвистическим материалом. Лингвистические термины употреблены верно; не всегда четко в ответе студента прослеживается понимание вопроса в билете во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;  2) речевое оформление ответа на вопрос: в ответе студента допущено НЕ БОЛЕН 2 грамматических ошибок; в ответе студента допущено НЕ БОЛЕЕ 2 орфоэпических ошибок; в ответе студента допущено НЕ БОЛЕЕ 4 речевых ошибок; работа студента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Допущено HE БОЛЕЕ 1 логической ошибки; ответ характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм;  3) выразительность речи экзаменуемого: в ответе студента имеются отдельные нарушения употребления интонационных конструкций, пауз, логического ударения, тона и т. д.; мимика, жесты, поза студента не всегда корректны; |
| «3» | 1) содержание ответа на вопрос: ответ студента соответствует теме; в ответе студента просматривается коммуникативный замысел; ответ в основном соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана); фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет; допущено НЕ БОЛЕЕ 2 фактических ошибок, связанных с фоновым лингвистическим материалом. Употреблены неверно отдельные лингвистические термины, студент НЕ раскрывает вопрос во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;  2) речевое оформление ответа на вопрос: в ответе студента допущено БОЛЕЕ 2 грамматических ошибок; в ответе студента допущено БОЛЕЕ 2 орфоэпических ошибок; в ответе студента допущено БОЛЕЕ 4 речевых ошибок; работа студента имеет отдельные нарушения смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения. Допущено БОЛЕЕ 1 логической ошибки; ответ студента характеризуется бедностью словаря однообразием грамматических форм;  3) выразительность речи экзаменуемого: в ответе студента имеются отдельные нарушения употребления интонационных конструкции, пауз, логического ударения, тона и т д.; мимика, жесты, поза студента не всегда корректны; |
| «2» | Все случаи ответа на вопрос, не соответствующие указанным выше критериям выставления отметок «5», «4», «3». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название компетенции**  **(вид деятельности)** | **К-во балл.** | **Признаки (проявления)** |
|
| **ОК 1**.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | 0-2 | Оценка результатов выполнения творческого индивидуального задания. |
| **ОК 2.**  Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | 0-2 | Оценка рациональности планирования и организации деятельности при выполнении творческого проекта. |
| **ОК 3.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | 0-2 | Оценка обоснованности выбора темы проекта и применения способа решения профессиональной задачи из известных и имеющихся ресурсов. |
| **ОК 4.**  Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | 0-2 | Оценка ответов на вопросы, задаваемых одногруппниками по теме выполненного проекта. |
| **ОК 5.**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | 0-2 | Оценка индивидуальных устных ответов. |
| **ОК 9.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | 0-2 | Оценка качественно составленной презентации индивидуального творческого проекта. |
| **Итого баллов: 0-12** |  |  |

***Лист оценивания общих компетенций, при выполнении итоговой творческой работы по УД «Родной язык».***

Система оценивания-3-х бальная: 0 баллов- признак не проявлен; 1 балл- признак проявлен не в полном объеме; 2 балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

11 - 12 баллов-«5»-«отлично»

8- 10 баллов- «4»-«хорошо»

5-7 баллов-«3»-«удовлетворительно»

0 - 4 баллов- «2»- «неудовлетворительно.

Приложение 1

**Зачетная работа по учебной дисциплине «Родной язык».**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы отводится 60 минут. Работа выполняется студентами на листе опроса (см.ниже). Ответы в виде букв вписываются в соответствии с нумерацией вопросов теста и нумераций ответов листа опроса.

Старайтесь не делать исправлений, ответ не должен вызывать сомнений у проверяющих.

По окончании работы сдается лист опроса.

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

*Максимальное количество баллов - 40 .*

90-100% правильных ответов - 5 (отлично)

80-89% правильных ответов - 4 (хорошо)

70-79% правильных ответов - 3 (удовлетворительно)

Менее 70% правильных ответов - 2 (неудовлетворительно)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г.

**Тест.**

*1.Когда возникла славянская письменность?*

а) в IX веке;

б) в X веке;

в) в IIX веке.

*2.Создателями славянской письменности являются:*

а) Братья Касимовых;

б) Братья Гримм;

в) Братья Кирилл и Мефодий.

*3.Как называется искусство красивого письма?*

а) Каллиграфия

б) Орфография

в) Кириллица

*4.Когда отмечают День славянской письменности?*

а) 25 мая;

б) 24 июня;

в) 24 мая.

*5.Русский язык относится к:*

а) индоевропейской семье, восточнославянской группе;

б) индоевропейской семье, западнославянской группе;

в) индоевропейской семье, южнославянской группе.

*6.Назовите языки, которые являются родственными русскому язык:*

а) украинский, татарский;

б) украинский, словенский;

в) украинский, белорусский.

*7.Как называют людей, которые знают много языков:*

а) языковедами;

б) полиглотами;

в) язычниками.

*8.Какие языки являются «мировыми языками»:*

а) английский, испанский, татарский, русский, французский, немецкий, португальский;

б) китайский, испанский, арабский, русский, французский, немецкий, португальский;

в) английский, испанский, арабский, русский, французский, немецкий, португальский.

*9.Самым распространенным языком в мире является:*

а) китайский;

б) английский;

в) русский.

*10.Днем родного языка считается:*

а) 21 февраля;

б) 23 февраля;

в) 24 мая.

*11.Кто такой лексикограф?*

а) это ученый, который занимается составлением словарей;

б) это ученый, который занимается изучением фольклора;

в) это ученый, который составляет кроссворды.

*12.Укажите составителя толкового словаря русского языка:*

а) С.И. Ожегов;

б) Кирилл и Мефодий;

в) А. С. Пушкин.

*13.Какой словарь объясняет значение слов?*

а) Орфографический;

б) Толковый;

в) Этимологический.

*14.Какой словарь объясняет значение устойчивых словосочетаний?*

а) Словарь синонимов;

б) Орфографический;

в) Фразеологический словарь.

*15.Какой словарь содержит слова, близкие по значению к другим словам?*

а) Словарь синонимов;

б) Словарь антонимов;

в) Фразеологический словарь.

*16. Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности:*

а) общеупотребительные слова;

б) профессионализмы;

в) диалектизмы.

*17. Как называются новые слова, возникающие в языке:*

а) архаизмы;

б) неологизмы;

в) заимствованные слова.

*18.В каком предложении есть ошибка?*

а) Автором русской народной «Сказки о рыбаке и рыбке» является А.С.Пушкин.

б) В повести «Тарас Бульба» Гоголь рассказал о героизме украинского народа.

в) Автором басни « Ворона и лисица» является И.А. Крылов.

*19. В каком предложении есть ошибка?*

а) Вечер он провел в кругу своих друзей.

б) Своей упрямостью она добивалась всего.

в) Она довольна своими детьми.

*20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?*а) Высунув язык щенок по-кошачьи выгибал спину, сладко зевал, обнюхивал деревянное корытце и удивленно поднимал одно ухо.   
б) Метель действительно улеглась, небо прояснилось, и умиротворенные сугробы искрились в голубоватом свете луны.   
в) Отойдя подальше, я оглянулся.   
г) Течет речушка быстро, пытаясь унести с собой из леса тени прибрежных кустов и деревьев.

*21 .В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется И?*а) пр..ключение, пр..бывать в городе, пр..красно;   
б) пр..бывать в город, пр..храмывая, пр..морский;   
в) пр..зидент, пр..лив, пр..зыв;   
г) пр..открывать, пр..украсить, пр..ступление.

*22. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется е?*а) пр..усадебный, пр..ступить закон, пр..ехать;   
б) пр..бить, пр..винтить, пр..жалкий;   
в) пр..зидиум, пр..кратить, пр..емник (царя);   
г) пр..мчаться, пр..неприятный, радиопр..емник.

*23. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?*а) р..стет, т..рраса, в..да;   
б) под..конник, тр..ва, уд..вленный;   
в) т..лефон, п..кет, водор..сли;   
г) ч..сы, ск..терть, в..лосипед.

*24. В каком из записанных ниже примеров не пишется слитно?*а) совершенно (не)подготовленный к уроку;   
б) совсем (не)интересно;   
в) (не)далекий, а близкий;   
г) (не)смотря на плохую погоду.

*25.В каком из записанных ниже примеров не пишется раздельно?*а) (не)выносимый шум;   
б) (не)золотой браслет;   
в) (не)навидящий взгляд;   
г) (не)когда ждать.

*26. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква?*а) с..грать, сверх..нтересный, под..скать;   
б) в..лосипед, он слыш..т, мяч..к;   
в) ве..л, стел..щийся, бор..щийся.   
г) бесед..вал, под..грел, под..конник.

*27.* ***Понятие языковой нормы характерно для:***

а) литературного языка;

б) жаргона;

в) диалекта.

*28.* ***Основная функция языка:***

а) коммуникативная;

б) контактоустанавливающая;

в) магическая.

*29****. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных:***

а) пятеро мышат;

б) пятеро учеников;

в) пятеро учениц.

*30.* ***Найдите предложение без грамматической ошибки.***

а) Я по вас соскучился.

б) Я с тебя поражаюсь.

в) Я привез это с деревни.

*31.* ***К официально-деловому стилю речи не относятся:***

а) тезисы доклада для конференции;

б) милицейские протоколы;

в) справки об успеваемости.

*32.* ***Отметьте словосочетание с нарушением лексической сочетаемости:***

а) карие пряди;

б) коричневые брови;

в) вороная грива.

*33.* ***Найдите ошибку в употреблении существительного с предлогом:***

а) по прибытии поезда;

б) по приезду домой;

в) по окончании сессии.

***34.Найдите ошибку в образовании форм существительных:***

а) несколько юнкеров;

б) новых чулков;

в) пару носков.

*35.* ***Укажите предложение с грамматической ошибкой.***

а) Открывая дверь, она легко скрипнула.

б) Когда мы открывали дверь, она легко скрипнула.

в) Открывая дверь, мы услышали легкий скрип.

*36.* ***Укажите ряд, в котором перечислены жанры публицистического стиля:***

а) очерк, заметка, интервью;

б) инструкция, протокол, докладная;

в) реферат, монография, диссертация.

*37.* ***Найдите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неверно.***

а) Спрыгнув со стула, я пошатнулся.

б) Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.

в) Пошатнувшись, я спрыгнул со стула

*38.* ***Смешение признаков других стилей уместно:***

а) в официально-деловом;

б) научном;

в) художественном стиле.

*39.* ***Найдите предложение со стилистической ошибкой.***

а) Разобраться в этом хаосе не представлялось возможным.

б) Безапелляционным тоном он навел шороху в этом осином гнезде.

в) Мы рванули с места преступления как ошпаренные.

*40.* ***Не является синонимом к слову герой:***

а) персонаж;

б) протагонист;

в) антагонист.

**Зачетная работа по учебной дисциплине «Родной язык»**

**студента группы:** *\_\_\_\_* **специальности:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Вариант ответа** |  | **№ вопроса** | **Вариант ответа** |
| **1.** |  |  | **21.** |  |
| **2.** |  |  | **22.** |  |
| **3.** |  |  | **23.** |  |
| **4.** |  |  | **24.** |  |
| **5.** |  |  | **25.** |  |
| **6.** |  |  | **26.** |  |
| **7.** |  |  | **27.** |  |
| **8.** |  |  | **28.** |  |
| **9.** |  |  | **29.** |  |
| **10.** |  |  | **30.** |  |
| **11.** |  |  | **31.** |  |
| **12.** |  |  | **32.** |  |
| **13.** |  |  | **33.** |  |
| **14.** |  |  | **34.** |  |
| **15.** |  |  | **35.** |  |
| **16.** |  |  | **36.** |  |
| **17.** |  |  | **37.** |  |
| **18.** |  |  | **38.** |  |
| **19.** |  |  | **39.** |  |
| **20.** |  |  | **40.** |  |

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет № 1**

1. Язык и общество.

*2.* Публицистический стиль речи.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет № 2**

1. Развитие языка как объективный процесс.

*2.* Разговорная речь.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык»

**Экзаменационный билет № 3**

1. «Неологический бум» в современной русской лексике.

*2.* Официально-деловой стиль речи.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык»

**Экзаменационный билет № 4**

1. **Основные орфоэпические нормы.**

*2.* Научный стиль речи.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык»С

**Экзаменационный билет №5**

1. **Основные лексические нормы современного языка.**

*2.* Функциональные разновидности языка.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык»

**Экзаменационный билет №6**

1. **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

*2.* Текст как единица языка и речи.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык»

**Экзаменационный билет №7**

1.Речевой этикет.

*2.* Средства речевой выразительности.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык»

**Экзаменационный билет №8**

1.Язык и речь.

2*.* Средства речевой выразительности.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык»

**Экзаменационный билет №9**

1.Речевой этикет.

2*.* Публицистический стиль речи.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор \_\_\_\_\_\_\_С.А.Дрягилева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Специальность: 46.01.03 ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Учебная дисциплина: «Родной язык»

**Экзаменационный билет №10**

1.Разговорная речь.

2*.* **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

**Приложение 3**

**Перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. *Язык и общество.*

Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

1. *Развитие языка как объективный процесс.*

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном родном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

1. *«Неологический бум» в современной русской лексике.*

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Русская фразеология.

1. ***Основные орфоэпические нормы.***

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

1. ***Основные лексические нормы современного языка.***

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные, с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные, с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

1. ***Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.***

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов  грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

1. *Речевой этикет.*

Этика и этикет в электронной среде общения. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

1. *Язык и речь.*

Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Речевые жанры монологической речи:  доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

1. *Средства речевой выразительности.*

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

1. *Текст как единица языка и речи.*

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

1. *Функциональные разновидности языка.* Научный стиль речи.

Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Применение научного стиля в профессиональной деятельности.

1. Официально-деловой стиль речи.

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

1. Разговорная речь.

Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

1. Публицистический стиль речи.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.